



PA

Ein zeitgemäßes, gut klingendes PA-System mit einer der Örtlichkeit angepassten Leistung.

Wir geben euch alle 16 Signale per Multicore. Es werden keine Mikrofone oder DI-Boxen benötigt

Inputliste

1	Kick DI (E-Drum)
2	Snare DI (E-Drum)
3	Overhead links DI (E-Drum)
4	Overhead rechts (E-Drum)
5	Sampler L
6	Sampler R
7	Bass (DI aus Preamp)
8	E-Git Frank (Sansamp PSA)
9	Talkbox Frank (SM 58) LowCut 190Hz, Boost bei 2-3kHz, HiCut 6kHz
10	A-Git Frank (DI)
11	E-Git Piotr L (Kemper)
12	E-Git Piotr R (Kemper)
13	Voc Sharleen (Beta 87)
14	Voc Frank (Beta 58)
15	Voc Rainer (Audix OM6)
16	Voc Piotr (SM 58)

Monitoring:

Ein Monitorrack nebst Splitter und Multicore zur Stagebox wird von uns mitgebracht.
Ein digitaler Split via AES50 (Midas, Behringer) ist ebenfalls möglich.

Besonderheit der Stromversorgung

Für die von uns mitgebrachten Effekte (Nebelmaschinen, Stroboskop, Ventilator)
benötigen wir einen 16A CEE Anschluss (insgesamt etwa 9kW)

Bei Fragen

Rainer Thürling 0172/3936051 rainer@rainerton.de